

TALLER

GRABADO EN RELIEVE

TALLER/GRABADO EN RELIEVE

tallerdegrabadocasaplan@gmail.com
@tallercasaplan

PROFESORES:

Este curso está impartido por la artista:

Andrea Beiza

Taller Casaplan / Brasil 1490, Valparaíso

Curso de Grabado en Relieve

Linograbado, Xilografía, Mixocolografía y Técnicas Mixtas.

Impartido por Andrea Beiza, Artista Visual, Grabadora y Docente.

Descripción

Curso teórico- práctico dirigido a todo público con inquietudes artísticas y creativas, adultos y jóvenes, estudiantes de arte, diseñadores y toda persona con interés en desarrollar sus habilidades y potenciar destrezas en la disciplina del Grabado.

Su objetivo principal es integrar diversos conocimientos del Grabado en relieve y sus múltiples posibilidades, abordando técnicas en linóleo, madera y medios mixtos. A través de la experimentación, los participantes descubrirán los valores estéticos, técnicos y conceptuales de la estampa como lenguaje universal.

Durante el curso, conocerán los principios del Grabado, crearán matrices en relieve y realizarán ediciones de sus obras. Comprenderán el acercamiento del grabado con la pintura, a través de la Mixocolografía, técnica desarrollada por el Mtro. Miguel Alvarado, ex catedrático de la UNAM, México, quién realiza un taller en Casaplan el año 2018. Además, fortalecerán sus habilidades gráficas y pictóricas mediante el dibujo, la composición y otras herramientas clave en la construcción de la imagen.

Modalidad

1º Semestre: Linograbado y Xilografía. Técnica al taco perdido e impresión en una, dos o más matrices.

2º Semestre: Mixocolografía y Medios Mixtos. Aplicación del color en relieve y bajo relieve. Cada participante presentará un proyecto personal en cada módulo.

Información del Curso

Duración total: 8 meses.

Módulo: 8 sesiones cada módulo (2 meses).

Horarios: Lunes de 10:00 a 13:00 hrs.

Participantes: Desde los 14 años de edad. No requiere experiencia previa.

En caso de inasistencia, se debe justificar con un plazo de 24 horas antes; de lo contrario, se perderá la clase.

Valores

Mensualidad con materiales: \$110.000.- / Mensualidad sin materiales \$100.000.-

Correspondiente a 4 clases.

Lugar

Taller de Grabado CASAPLAN, Brasil #1490, Valparaíso.

Contenidos del curso

Módulo 1: Linograbado

Este módulo ofrece una introducción al grabado en linóleo. Aprenderán a diseñar, tallar y estampar sus propias obras, utilizando herramientas específicas y diferentes métodos de impresión. El curso abarca desde los principios básicos hasta las técnicas más avanzadas, con aplicación de una, dos o más matrices.

- Presentación del curso y el espacio taller.
- Orígenes y fundamentos del Linograbado.
- Génesis de ideas, composición y planificación de los procedimientos según propuestas individuales.
- Confección de matrices. Estudio de la imagen, positivo y negativo. Ajustes compositivos y tallado de matriz.
- Pruebas de estado. Color. Calces. Papelería y dimensionado.
- Proceso de entintado y edición de obra. Uso del Tórculo.
- Nomenclatura, ficha técnica y certificación de obra.

Módulo 2: Xilografía

El módulo en xilografía introduce a los participantes en la antigua técnica de grabado en madera. Se enseñarán los pasos fundamentales, desde la preparación del bloque, hasta su impresión y edición final, explorando distintas herramientas y métodos para obtener texturas, contrastes y detalles, produciendo piezas gráficas únicas.

- Orígenes del antiguo oficio de la xilografía, características principales, materialidad, herramientas y sus posibilidades.
- Conocer y comprender los pasos necesarios para la producción y ejecución de obra gráfica.
- Creación de propuestas, composición y construcción de matriz, tallado, huellas, registros, gofrado.
- Color y entintado. Calces. Matriz perdida. Papelería y dimensionado.
- Proceso de entintado y edición de obra. Uso del Tórculo.
- Nomenclatura, ficha técnica y certificación de obra.

Módulo 3: Mixocolografía

El módulo de Mixocolografía ofrece una experiencia única en el mundo de la gráfica, combinando el grabado y la pintura. Los participantes podrán experimentar y fusionar diversos métodos para crear texturas, mezclar colores y efectos innovadores, explorando nuevas posibilidades expresivas y creativas, ideal para quienes buscan una forma experimental y avanzada de expresión visual a través del grabado.

- Orígenes, creador, fundamentos y variantes en su aplicación.
- Soportes, materiales, herramientas y combinaciones.
- Génesis de propuestas e ideas. Bocetos.
- Matrices, relieves, alturas y combinaciones.
- Formas de entintado y aplicación de dos colores en relieves y bajos relieves.
- Nomenclatura, ficha técnica y certificación de obra.

Módulo 4: Medios Mixtos

Experimentación con técnicas gráficas híbridas, combinando colografía, tetra pack y ensamblaje de materiales sobre sustratos rígidos, en la creación de matrickería, conociendo sus múltiples posibilidades, empleando medios tanto aditivos como sustractivos y la combinación de ellos, métodos de entintado e impresión.

- Exploración de técnicas aditivas/ sustractivas.
- Creación de matrices en cartón, trupán o madera.
- Técnicas de impresión experimental y aplicación del color.
- Nomenclatura, ficha técnica y certificación de obra.

Materiales y herramientas personales:

- Bitácora de ideas, bocetos y estudio de proyectos gráficos.
- Planchas de linóleo, madera, trupán o terciado. (Dimensiones entre 20x30 cm a 30x40 cm aproximadamente.)
- Herramientas para el tallado: gubias, cutter, cuchillas de precisión, entre otros.
- Lijas de grano grueso, medio y fino.
- Papeles de impresión: Esparto, Superalfa, Hahnemühle, Fabriano, Rosaespina (250g a 300g), ph neutro, 100% algodón, libre de ácido.

Materiales, herramientas e insumos proporcionados por Taller CASAPLAN:

- Tintas de grabado y rodillos.
- Tórculos de distintos formatos para realizar las ediciones de obra.
- Insumos varios, tales como; espátulas, reglas metálicas, papel roneo, soporte de corte para dimensionar el papel, aguarrás, entre otros.

Estos elementos están incluidos en el curso, pero si deseas traer tus propios materiales y herramientas extra, puedes hacerlo.

¡Cupos limitados!
Inscripciones abiertas.

Contáctanos

Instagram: <http://www.instagram.com/andreabeizart/>

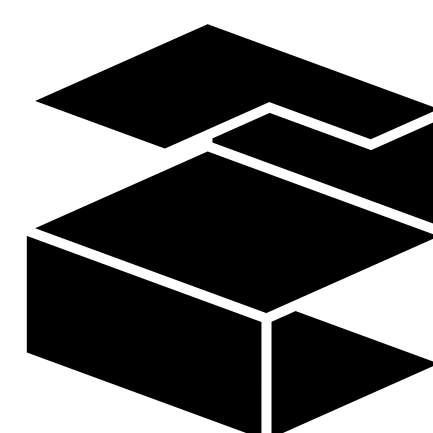
E-mail: andreabeizaj@gmail.com

Telf.: +56 9 7647 8778



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



CASA
PLAN
creación y producción cultural