

TALLER CARBONCILLO

TALLER /DIBUJO CARBONCILLO

tallerdegrabadocasaplan@gmail.com
@tallercasaplan

PROFESORES:

Este curso está impartido por los artistas:

José Miguel Pizarro -Instagram: Kadillac 2.0

Taller Casaplan / Curso de Dibujo de Retrato en Carboncillo: Proporciones, Estructura, Volumetría, Luces y Sombras

En este curso, los estudiantes aprenderán a representar un retrato considerando tanto sus proporciones como los aspectos lumínicos y volumétricos, analizando la incidencia de luces y sombras en el modelo. Se busca profundizar en el conocimiento de la anatomía de la cabeza y la morfología del rostro, al mismo tiempo que se amplía el dominio técnico de materiales como el carboncillo y el grafito.

El curso está diseñado tanto para quienes deseen iniciarse en el dibujo de retrato como para aquellos que ya poseen conocimientos previos y buscan perfeccionar su técnica. A través del dibujo a mancha, los participantes desarrollarán habilidades gráficas específicas que les

permitirán una mayor comprensión y expresión artística.

Las clases se imparten de manera presencial con una metodología teórico-práctica, que incluye material visual proporcionado por el docente, ejercicios en taller y retroalimentación constante.

Objetivo del curso

Crear un retrato que refleja un manejo básico de las proporciones del rostro y su representación mediante una escala de valores.

Resultados de Aprendizaje Específicos

- Identificar las características estructurales del retrato a través del correcto análisis de ejes, volúmenes, luces y sombras aplicadas a su representación gráfica.
 - Aplicar técnicas y procedimientos específicos en la práctica del dibujo de retrato.
- Desarrollar propuestas gráficas personales y creativas, tanto en el ámbito técnico-instrumental como en el expresivo y conceptual.

Metodología y Técnica

-En este curso de Figura Humana nos centraremos en el dibujo del rostro. Compartiré los conocimientos adquiridos de mis grandes maestros, Nelson Lagos Rojas y Roberto Geisse Navarrete, quienes influyeron en mi formación artística.

-Exploramos la milenaria técnica del carboncillo, un medio primitivo utilizado por griegos, romanos y artistas del Renacimiento tanto para bocetos como para obras terminadas. A través de este material, estudiaremos las proporciones y estructuras del rostro humano, reforzando la volumetría y valorización del dibujo hasta convertirlo en una obra de arte acabada.

Duración del curso

El curso consta de 4 clases de 4:00 horas cada una, en las que refinamos paso a paso la técnica del carboncillo y nuestro entendimiento de la figura humana.

Materiales y herramientas del Alumno / Durante el curso aprenderás a trabajar con:

Carboncillo

Materiales complementarios:

Tinta china para dar fondo al papel.

Goma Moldeable en Caja de Plástico.

Goma Lápiz

Lápices blanco o pastel para realzar o recuperar blancos perdidos.

Conté negro o carbón compuesto, en lápiz o barra, para profundizar los negros.

Lijas para afilar difuminos y carboncillos.

Fijadores para carboncillo.

Papeles Canson de 300 grs para impresión.

Duración: 4 sesiones

Horarios: Martes y Sabados de 10:00 a 2 :00 hrs.

Los estudiantes tienen un plazo de 24 horas para justificar su inasistencia. en caso de no hacerlo, se pierde la clase.

Valor por Módulo: \$90.000

Lugar: Taller de Grabado Brasil 1490 / Valparaíso

Inscripciones abiertas - Cupos limitados

Contacto: +569 48 49 05 73

Email: jmpizarroamigo@gmail.com

Instagram: Kadillac 2.0

Pago Mensualidad:

Cuenta RUT, Banco Estado: 11.348.882-4



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras

