

TALLER ER CIANOTIPIA

TALLER / CIANOTIPIA

tallerdegrabadocasaplan@gmail.com
@tallercasaplan

PROFESORES:

Este curso está impartido por el artista:

Carola Agüero

Artista Visual especializado en Fotografía

Taller de Cianotipia: Azul Profundo

Valor por modulo: \$100.000

Taller de Grabado CasaPlan Av. Brasil 1490

Instagram: carolinaaguero_filmfoto

Los alumnos aprenderán a grabar, revelar e imprimir planchas offset diseñadas por ellos mismos mediante la elaboración de acetatos de forma directa o digital.

Taller de Cianotipia: Azul Profundo

Curso teórico-práctico para universitarios, profesionales y amateur.

Este taller está dirigido a fotógrafos, artistas visuales, diseñadores y entusiastas de las técnicas alternativas que deseen profundizar en el proceso de la cianotipia, una técnica fotográfica histórica basada en emulsiones sensibles a la luz UV.

A través de sesiones teóricas y prácticas, los participantes explorarán las posibilidades creativas de este método, aprendiendo a: - Preparar emulsiones y sensibilizar soportes (papel, telas, superficies orgánicas). - Dominar el proceso de exposición y revelado para obtener imágenes en tonos azules

profundos. - Experimentar con materialidades y formatos, desde piezas únicas hasta la conceptualización

de un fotolibro artesanal y profesional.

El taller funciona como un espacio de mentoría, donde cada asistente podrá desarrollar proyectos personales o profesionales con acompañamiento especializado, integrando técnicas tradicionales con enfoques contemporáneos.

Dirigido a: Estudiantes de arte, fotografía, diseño, amateur, profesionales de las artes visuales y creadores interesados en expandir sus recursos expresivos.

Objetivos del curso (Cada módulo consta de 4 clases)

Programa de Módulos: Cianotipia y Técnicas Alternativas

Duración 3 meses

Horario: Sábados **11:00 am hasta 14:30 hrs**

Profesora Carolina Agüero

Valor por modulo \$100.000

Materiales que incluye el taller :químico para aprender la técnica A+B, brocha, pocillos de cerámica , mesa de luz UV , gelatina para la primera clase para enseñar a preparar las telas.

Papeles y tela estarán incorporado a modo de experiencia y acercamiento, tamaños 15 x 21 cm, y reconocer los gramaje y preparación de telas.

Si desean seguir experimentando otros formatos papeles, telas son responsabilidad del artista, como otros elementos que puedan necesitar para sus propias obras y desarrollos personales.

Objetivos del curso (Cada módulo consta de 3 clases)

1er Modulo:

Botánica elementos orgánicos.
Fundamentos Históricos y Técnicos
Introducción a la Historia y evolución de la cianotipia: Contexto científico-artístico (desde Herschel hasta aplicaciones contemporáneas).
Historia de Anna Atkins primera botánica
Explicación de los químicos A+B-

Trabajo con botánica: selección, prensado y preparación de plantas naturales.
Exploración de soportes básicos (papel y tela): características, durabilidad y preparación previa, de las telas.

Trabajo: Creación de negativos: preparación y ajustes para su uso en cianotipia.
Procesos de impresión en distintos soportes (papel y tela).
Exposición y revelado: variables y control de resultados.

exploraremos narrativas visuales para generar una pieza única para ser exhibida al terminar el modulo 1

2do Modulo:

Desarrollo de Obra Artística - Fotografía y cianotipia: Adaptación de imágenes digitales/análogas al proceso.

Elaboración de negativos: Digital: ajustes de densidad y contraste (software básico).
Materiales alternativos vaciado de Cianotipia sobre : Metal , vaciado de Cianotipia sobre vidrio.
Revelado y lavado:Optimización de tonalidades y jado .
exploraremos narrativas visuales para generar una pieza única para ser exhibida al terminar el modulo 2

3er Modulo:

Proyecto Final – Fotolibro Experimental- Fotografía y cianotipia: Adaptación de imágenes digitales/análogas al proceso.

- Narrativa visual: Creación de series temáticas (ejemplo; Flora local, abstracción, y fotografía)
 - Diseño editorial básico- Secuencia narrativa, ritmo visual y maquetación.
 - Elección de papeles (algodón, reciclado o soportes mixtos).
 - Encuadernación artesanal:- Técnicas de costura (japonés, copta, costura intercalado) pegados especiales.
 - Elaboración de tapas rígidas/acolchadas con acabados en tela o piel sintética.
 - Integración de técnicas:- Combinación de cianotipias con sellos propios.
- Edición única Presentación final .

Taller de proyectos para la guía de estudiantes, profesores , profesionales y amateur que quieran desarrollar un trabajo de mayor complejidad ya sean de carácter editorial o independiente.
(no es necesario tener conocimientos previos)

Tambien puedes inscribirte para la residencia en Casaplan, sera un curso avanzado para artistas.

Inscripciones o consultas
+569 98359130

iCupos limitados!

Pago mensualidad
Rut: 18.163.700-5
Carolina Andrea González Agüero

Cuenta Vista 000081346593
Banco Santander
fotografacarolinaaguero@gmail.com



PAOCC
Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras

