

TALLER / LIBRO DE ARTISTA

tallerdegrabadocasaplan@gmail.com
@tallercasaplan

PROFESORA:

Este curso está impartido por la artista:

Carine Valette

Poeta y artista visual franco-chilena

Este taller pluridisciplinar se encuentra en la encrucijada de dos mundos, entre palabras e imágenes. Escribirás, pero también explorarás formas visuales de expresarte, a través de fotos, dibujos, collages, impresión, bordado... Las posibilidades de materiales y técnicas son grandes.

La propuesta es crear un cuaderno único, basado en tu narrativa personal o en una historia más universal, en una noticia o incluso en una emoción. Cada participante conectará con su propia temática, profundizando en ella y explorándola a lo largo del curso, ya sea que las palabras sean su punto de partida o que las imágenes anhelan ser nombradas. La idea es capturar la realidad que nos atraviesa y plasmarla en un libro-objeto. Jugaremos a reinventar nuestras historias personales dándole una distancia literaria y artística, usando las herramientas de la autoficción y de la autobiografía. A lo largo del curso, cada participante tendrá la oportunidad de inventar su voz propia.

Cada sesión comenzará con una introducción teórica desde una perspectiva literaria o visual. Abordaremos varias temáticas: la definición del libro de artista, las especificidades del fanzine, las diferencias entre la autoficción y la autobiografía, la relación de la poesía con la imagen, entre otras. Seguiremos con la parte creativa del taller. Poco a poco, con cada nueva sesión, el cuaderno irá tomando forma. Concluiremos las sesiones compartiendo sobre los avances de cada proyecto.

Los ejercicios de la primera sesión están pensados para ayudar a cada participante a definir o afinar el tema central de su libro de artista. No se necesita "saber dibujar" o "saber escribir", tampoco tener conocimiento en la autoficción.

Objetivos específicos:

- Saber construir el hilo conductor de un proyecto editorial
- Aprender técnicas de investigación
- Este taller puede servir de base para proyectos más ambiciosos, como una novela, un poemario o un proyecto de exposición, por ejemplo.

TALLER LIBRO DE ARTISTA

Duración y cantidad de sesiones:

- 8 sesiones de 3 horas, 1 día a la semana, presencial. Posibilidad de alargar el proceso creativo siguiendo varios ciclos de creación.
- Posibilidad de realizar este programa en un tiempo de residencia personalizada.
- Existe un formato para realizar este taller durante un fin de semana. En este caso, el objeto realizado es un fanzine.

Días y Horarios:

Miércoles de 18h30 a 21h30
O Jueves de 18h30 a 21h30
Duración del curso: mínimo 2 meses

Materiales que deberán traer los participantes:

El taller incluye materiales básicos de arte (tijeras, cartonero, tablas de corte, colla fría...) y materiales de impresión (prensa, tintas, solventes, rodillos...).

No incluye el material para crear el libro de artista en sí. Este material está a cargo de cada participante y se irá determinando con la guía de la profesora a lo largo de las sesiones y según la necesidad de cada proyecto.

Valor del taller por participante:
\$100.000, 4 clases al mes
\$110.000 por el formato fin de semana
Residencia: se define según el proyecto y el tiempo de la residencia

Número de participantes estimadx: 3 mínimo, 6 máximo.

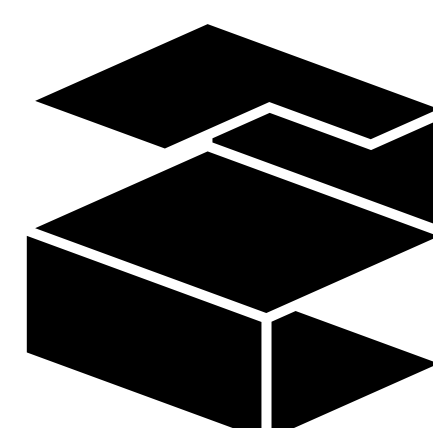
Palabras de la profesora:

"La poesía llegó en mi vida a los 7 años, cuando, invitada a componer un poema acróstico para el Día de la Madre con la palabra Maman (Mamá en francés), continué con la palabra Capucine, el nombre de mi conejo, y luego con otras, una y otra vez. Fue al mudarme a Barcelona en 2014 que mis poemas se vieron rodeados de imágenes, y, siempre apasionada por el libro como objeto y la sensualidad del papel, me formé como encuadernadora. Naturalmente, estos cuadernos que cosía se convirtieron en el terreno de juego para una escritura libre y lúdica del yo, donde fotos antiguas, flores y hojas recogidas y manchas de acuarela ilustraban la escritura. Desde entonces, han acompañado momentos de vida, como el confinamiento o un largo periodo de insomnio, tanto como mis viajes, y se han convertido en un espacio para conectarme conmigo misma. Espacios creativos donde la autoficción se ha convertido en la norma."



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



CASA
PLAN
creación y producción cultural